www.wella.com

WELLA THE HEART OF HAIRDRESSING

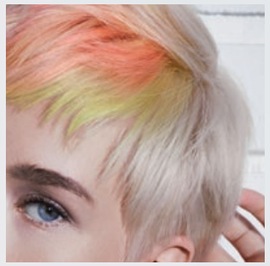
WELLA
PROFESSIONALS

MAGMA
BY BLONDOR

FOLDER TECHNICZNY

SPIS TREŚCI

3 Wstęp
8 Blondy
10 Czerwienie
12 Brązy
14 Tony kreatywne



18 Pasemka z użyciem folii
22 Rozjaśnianie z wolnej ręki
26 Artystyczne łączenie
30 Kreatywne tonowanie

34 Technologia SpectraLift
36 Instrukcje nakładania
38 Odświeżanie za pomocą Touch Relights

ODKRYJ MAGMA BY BLONDOR

ROZJAŚNIA I TONUJE W TYM SAMYM CZASIE

Zrób jeden intuicyjny krok, aby poszerzyć swoje horyzonty w dziedzinie rozjaśniania i wstąp do dynamicznego świata pigmentowych rozjaśniaczy. W tym świecie kolory cechuje nieskazitelna płynność, a fryzjer ma absolutną twórczą kontrolę nad efektem, który może być ekspresyjny i spontaniczny. Kreatywny system 2 w 1 pozwala Ci uzyskać najbardziej spersonalizowane efekty kolorystyczne - od subtelnych po wyraziste.
MAGMA OTWIERA PRZED TOBĄ ŚWIAT KREATYWNEJ PROSTOTY.

MAGMA

BY BLONDOR

ROZLEGŁE SPEKTRUM MOŻLIWOŚCI, CO POZWALA UZYSKAĆ ZRÓŻNICOWANE EFEKTY KOLORYSTYCZNE.

Rozwiń i wynieś na wyższy poziom gamę usług koloryzacyjnych premium, które oferujesz swoim klientom. Od pasemek wykonywanych z użyciem folii po technikę wolnej ręki oraz usługi kreatywne - zainspiruj się łatwymi do opanowania technikami, zaprezentowanymi na kolejnych stronach tego folderu i odkryj nowe wymiary koloru.

NOWE SPOURZENIE

NA PORTFOLIO ODCIENI MAGMA

NOWE PORTFOLIO ODCIENI MAGMA BY BLONDOR ZOSTAŁO STWORZONE Z MYŚLĄ O TYM, BY LEPIEJ ZASPOKAJAĆ POTRZEBY TWOICH KLIENTÓW:

- Taka sama skuteczność pod względem rozjaśniania, do jakiej przywykliście
- Odcienie mniej śmiałe pod względem tonu i mniej jaskrawe niż w poprzednim portfolio
- Łagodniejszy wygląd oznacza, że uzyskujemy bardziej naturalne efekty niż za pomocą odcieni z poprzedniego portfolio
- Nowe odcienie współgrają z aktualnymi trendami w modzie

BLONDY

ODCIENIE BEŻOWE • PIASKOWE • PUDROWE

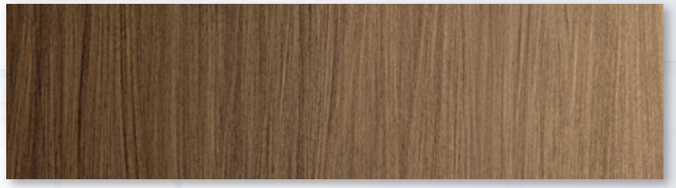
EKSPLORUJ URZEKAJĄCY ŚWIAT FARB MAGMA,
gdzie blondy nabierają życia w wielu odcieniach
i niuansach: dopracowywane do perfekcji, bez trudu.

/03+

1,9% ..... 4% ..... 6% ..... 9% 12%
stężenie emulsji aktywującej

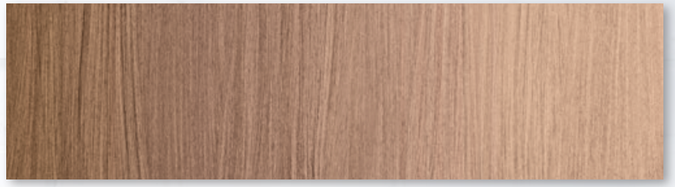
/17

NOWY ODCIEŃ



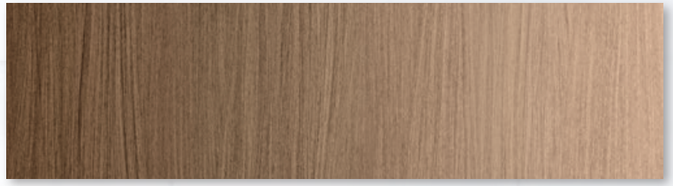
1,9% ..... 4% ..... 6% ..... 9% 12%
stężenie emulsji aktywującej

/36



1,9% ..... 4% ..... 6% ..... 9% 12%
stężenie emulsji aktywującej

/39 & /39+



1,9% ..... 4% ..... 6% ..... 9% 12%
stężenie emulsji aktywującej

/89 & /89+

1,9% ..... 4% ..... 6% ..... 9% 12%
stężenie emulsji aktywującej

/44 NOWY ODCIEŃ

1,9% ..... 4% ..... 6% ..... 9% 12%
stężenie emulsji aktywującej

/57 NOWY ODCIEŃ

1,9% ..... 4% ..... 6% ..... 9% 12%
stężenie emulsji aktywującej

/65 NOWY ODCIEŃ

1,9% ..... 4% ..... 6% ..... 9% 12%
stężenie emulsji aktywującej

CZERWIENIE

ŁAGODNY WIŚNIOWY RÓŻ • EKSPRESYJNA CZERWIEŃ • INTENSYWNA FIOLETOWA MGIEŁKA

PODRÓŻ PO ROZLEGŁYM ŚWIECIE CZERWIENI MAGMA,
gdzie pasja tworzenia najbardziej subtelnych i efektownych tonów realizowana jest i wyrażana z łatwością.

BRĄZY

KARMEL • ESPRESSO • KLON

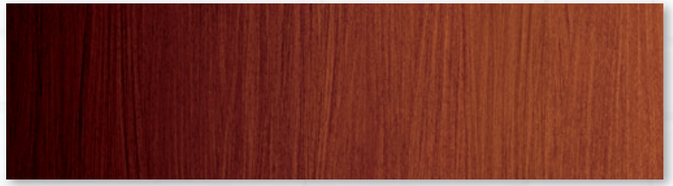
/07+

1,9% ..... 4% ..... 6% ..... 9% 12%
stężenie emulsji aktywującej

/73 **NOWY ODCIEŃ**

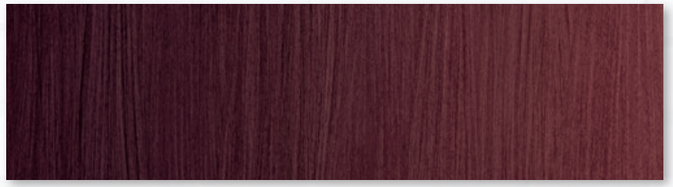
1,9% ..... 4% ..... 6% ..... 9% 12%
stężenie emulsji aktywującej

/74 **NOWY ODCIEŃ**



1,9% ..... 4% ..... 6% ..... 9% 12%
stężenie emulsji aktywującej

/75 **NOWY ODCIEŃ**



1,9% ..... 4% ..... 6% ..... 9% 12%
stężenie emulsji aktywującej

WSTĄP DO EKSCYTUJĄCEGO ŚWIATA BRĄZÓW MAGMA, gdzie paleta czarujących tonacji i uwodzicielskich wersji może być tworzona w prosty sposób.

TONY KREATYWNE

JAK NAKŁADAĆ NOWY ODCIEŃ LIMONCELLO

- Stosowany solo, limoncello może być używany jako wyróżniający się odcień przy technikach malowania/wolnej ręki, który pasuje zwłaszcza do włosów ciemnych.
- Jest to chłodny odcień żółty, który w procesie rozjaśniania neutralizuje podtony, zapewniając w efekcie końcowym piękny, naturalnie wyglądający kolor złocisty.
- Można mieszać go z innymi odcieniami, aby uzyskać różnorodną gamę nowych tonacji, takich jak: brzoskwiniowa lub jasny odcień pastelowo żółty.

L – Limoncello

NOWY ODCIEŃ

1,9% ..... 4% ..... 6% ..... 9% 12%
stężenie emulsji aktywującej

REKOMENDACJE PIĘCIU KREATYWNYCH MIESZANEK

Stosuj te 2 tony MAGMA do kreatywnego łączenia.
Clear Powder pozwoli złagodzić intensywność odcieni MAGMA.

GOLDEN PINK (złoto-różowy)
10 g Limoncello + 10 g /65

LIGHT PASTEL PINK (lekki pastelowy róż)
20 g Clear Powder + 2 g /65

MAUVE (fiołkowy)
8 g /65 + 20 g Limoncello

LIGHT PEACH (lekko brzoskwiniowy)
20 g Limoncello + 0,5 g /44

IRISE BROWN (koniakowo-brązowy)
10 g /36 + 10 g /73

MAGMA CLEAR POWDER może być używany do złagodzenia intensywności innych odcieni. Produkt zapewnia idealną konsystencję do stosowania techniki wolnej ręki.

BLONDY

/89 (Original)

/89 + C – Clear Powder (1:1)

1,9% ..... 4% ..... 6% ..... 9% 12%
stężenie emulsji aktywującej

CZERWIENIE

/44 (Original)

/44 + C – Clear Powder (1:1)

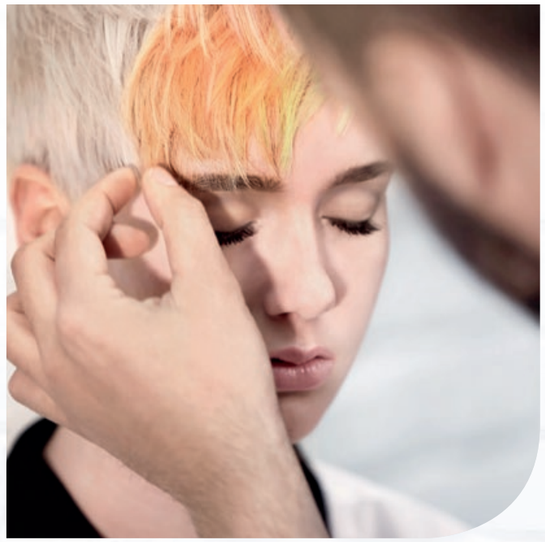
1,9% ..... 4% ..... 6% ..... 9% 12%
stężenie emulsji aktywującej

PASEMKA Z UŻYCIEM FOLII

ROZJAŚNIANIE TECHNIKĄ WOLNEJ RĘKI

NOWOŚĆ

ARTISTIC BLENDING



KREATYWNE TONOWANIE

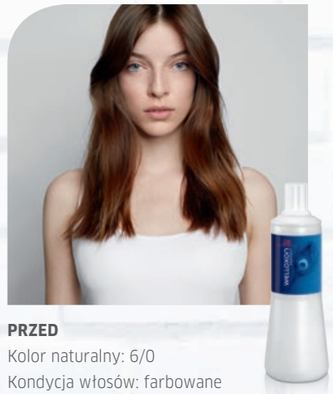
EKSPLORU

NOWY WYMIAR STYLU FRYZUR MAGMA

PASEMKA Z UŻYCIEM FOLII

Legendarna usługa pasemek nakładanych przy pomocy folii, na włosy naturalne lub już wcześniej farbowane. Efekt może być łagodny lub intensywny, w zależności od tego, jak duże będą wybrane pasemka.

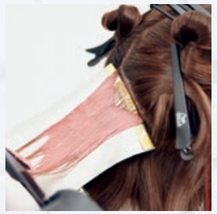
KOLORYZACJA



PRZED
Kolor naturalny: 6/0
Kondycja włosów: farbowane
Kolor na środk. odcinkach i końcach: 6/7
FARBA A (CZERWONA FOLIA):
MAGMA /75 + Welloxon Perfect 9%
FARBA B (ŻÓŁTA FOLIA):
MAGMA /73 + Welloxon Perfect 9%

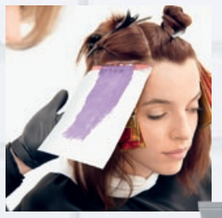
1
Wydziel przedziałek od ucha do ucha oraz sekcję trójkąta z tyłu głowy. Wydziel na przodzie trójkąt z wierzchołkiem skierowanym ku koronie. Rozdziel boki.

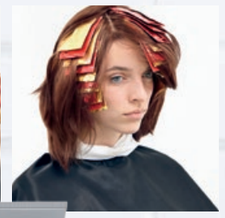
2
Rozpocznij od warstw skośnych z tyłu, po obu bokach, nakładając naprzemiennie formułę A i B.



3
Nałóż formułę MAGMA w kształcie litery V, aby uzyskać łagodne przejście od nasady po końce.

4
Po ukończeniu aplikacji z tyłu, nałóż farbę po obu bokach na przodzie (naprzemiennie formułę A i B).





5
Zakończ na przodzie trójkąta.

6
Dokładnie spłucz włosy i umyj je szamponem Wella Professionals Color Brilliance lub SP Color Save. Aby uzyskać idealny efekt końcowy, zastosuj MAGMA Post Treatment. Nałóż produkt na 5 minut, a następnie spłucz.

STRZYŻENIE

1
Wydziel włosy od ucha do ucha, z przedziałkiem po środku z tyłu głowy. Za pomocą grzebienia utrzymuj włosy we właściwym miejscu, aby strzyc je do pożądanej długości.

2
Kiedy uzyskasz jednakową długość wszystkich włosów z tyłu głowy, zacznij je cieniować pionowymi warstwami.

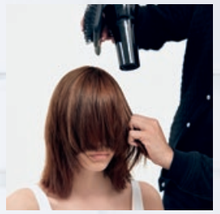
3
Wycieniuj w ten sam sposób włosy z tyłu głowy.

4
Wydziel sekcje pionowe po obu bokach i przekieruj je ku twarzy, odnosząc się do długości z tyłu głowy jako pasma pamięci.

5
Na koniec, strzyż grzywkę przy pomocy grzebienia, nadając jej nieco zaokrąglony kształt.

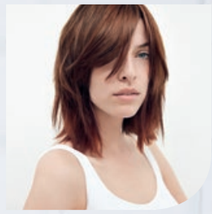
STYLIZACJA

1
Nałóż na mokre włosy PERFECT SETTING.



2
Rozpocznij suszenie włosów, przeczesując je palcami.

3
Użyj prostownicy, by wyprostować włosy.

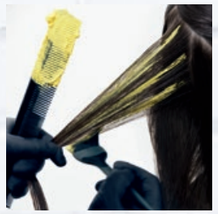


4
Wykończ fryzurę, spryskując ją OCEAN SPRITZ, aby nadać jej bardziej surowy wygląd.

FREEHAND LIGHTENING

Nowa era włosów muśniętych słońcem. Od łagodnych brązów, złocistych lub cielistych blondów, po miedziane czerwienie. Doskonałe wykończenie ciemnych włosów fiołkowymi akcentami.

PRZED
Naturalny kolor: 5/0
Kolor na środk. odcinkach i końcach: 6/7
FARBA A: MAGMA Limoncello
+ Freelights Developer 6%
FARBA B: MAGMA /74
+ Freelights Developer 9%
FARBA C: MAGMA /39
+ Freelights Developer 12%



1
Wydziel przedziałek wokół linii kapelusza. Nałóż formułę A pod linią kapelusza, stosując technikę rozjaśniania z wolnej ręki.

2
Dodaj formuły B i C, nakładając je z wolnej ręki.

3
Na wierzchołku nakładaj naprzemiennie jedynie formuły B i C, rozpoczynając aplikację bardzo blisko nasady.

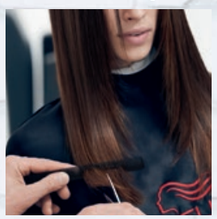
KOLORYZACJA

4
Dokładnie spłucz włosy i umyj je szamponem Wella Professionals Color Brilliance lub SP Color Save. Aby uzyskać idealny efekt końcowy, zastosuj MAGMA Post Treatment. Nałóż produkt na 5 minut, a następnie spłucz.

STRZYŻENIE

1
Wokół korony wydziel sekcję w kształcie łzy i skręć ją. Następnie za pomocą nożeczek strzyż włosy techniką slicing, aby uzyskać bardzo łagodne cieniowanie.

2
Wydziel przedziałek pośrodku. Użyj tej samej techniki slicing po drugiej stronie.

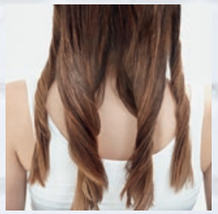


3
Określ ostateczną długość techniką strzyżenia punktowego i przy pomocy grzebienia.

STYLIZACJA

1
Nałóż na włosy CREATE CHARACTER.

2
Wydziel szeroką sekcję z tyłu, skręć ją i wysusz.



3
Tak samo układaj kolejne sześć sekcji wokół głowy.

4
Wykończ fryzurę palcami.

ARTISTIC BLENDING

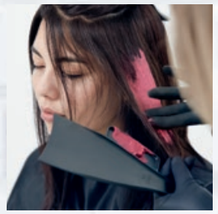
NOWOŚĆ

Łagodnie wkomponowane odcienie, aby uzyskać ciemne odcinki środkowe i końce włosów za pomocą emulsji aktywującej o niskim stężeniu. Łagodne efekty tonowania włosów ciemnych lub farbowanych.

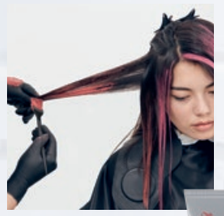
/57 /65

PRZED
Kolor naturalny: 3/0
Kolor na środk. odcinkach
i końcach: 4/0
Kondycja włosów: niefarbowane
FARBA A: MAGMA /65
+ Color Touch Emulsion 4%
FARBA B: MAGMA /57
+ Color Touch Emulsion 4%

KOLORYZACJA



1
Na wierzchołku głowy wydziel sekcję owalną. Nałóż poniżej formułę A za pomocą palców.



2
Aby uzyskać zróżnicowaną intensywność koloru, nakładajnaprzemiennie: formułę A za pomocą palców, a formułę B pędzelkiem.

3
Postępuj tak samo na całej sekcji owalnej.

4
Dokładnie spłucz włosy i umyj je szamponem Wella Professionals Color Brilliance lub SP Color Save. Aby uzyskać idealny efekt końcowy, zastosuj MAGMA Post Treatment. Nałóż produkt na 5 minut, a następnie spłucz.

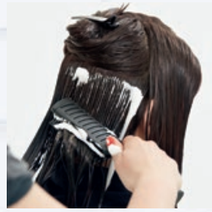
STRZYŻENIE

1
Na wierzchołku głowy wydziel sekcję w kształcie trójkąta.

2
Kiedy ukończysz strzyżenie linii bazowej, przekieruj włosy ku koronie, aby je wycieniować.

3
Użyj jednej sekcji na koronie jako układu odniesienia i wycieniuj włosy na przodzie.

STYLIZACJA



1
Nałóż NATURAL VOLUME szczotką szkieletową – sekcja po sekcji.

2
Użyj płaskiej szczotki paddle brush do suszenia włosów, przekierowując poszczególne sekcje, aby unieść włosy u nasady.

3
Kiedy włosy będą już prawie suche, użyj szczotki okrągłej, aby dodać włosom więcej dynamiki.

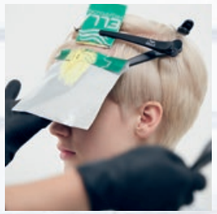
KREATYWNE TONOWANIE

Trwałe kreatywne efekty kolorystyczne eksponujące unikatowe tony na wstępnie rozjaśnionych włosach. Tonowanie za pomocą formuły MAGMA zawierającej pigmenty bezpośrednie oraz emulsji aktywującej o niskim stężeniu.

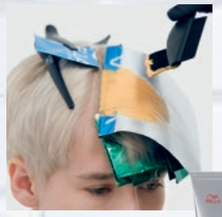
PRZED
Kolor u nasady: 6/0
Kolor na środk. odcinkach i końcach: 10/03
FARBA A: Blondor Multi Blonde Powder + Welloxon Perfect 6% 1:1,5
FARBA B: MAGMA Limoncello i Clear Powder 1:1 + 1,5 część Color Touch Emulsion 1,9%
FARBA C: MAGMA Limoncello 20 g + 1 g MAGMA /44 + 1,5 część Color Touch Emulsion 1,9%

KOLORYZACJA

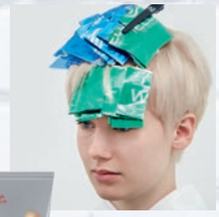
1
Nałóż formułę A u nasady.



2
Kiedy skończysz, wydziel trójkątną sekcję na grzywce. Nałóż 3 pierwsze poziome warstwy farby B na foliach.



3
Zbliżając się do drugiej połowy trójkąta, nakładaj farbę C w sekcjach pionowych.



4
Zakończ jedną folią z farbą B.

5
Dokładnie spłucz włosy i umyj je szamponem Wella Professionals Color Brilliance lub SP Color Save. Aby uzyskać idealny efekt końcowy, zastosuj MAGMA Post Treatment. Nałóż produkt na 5 minut, a następnie spłucz.

STRZYŻENIE

1
Wydziel sekcję w kształcie podkowy od skroni przez koronę. Cieniuj włosy w sekcjach pionowych.

2
Kontynuuj strzyżenie tą samą techniką wokół tyłu głowy, aż znajdziesz się na drugim boku.

3
Kontynuuj cieniowanie na koronie.

4
Aby zakończyć strzyżenie, wydziel niewielkie sekcje pionowe i wycieniuj przód, odnosząc się do korony jako pasma pamięci.

STYLIZACJA

1
Susz przy pomocy grzebienia, aby zredukować objętość fryzury.

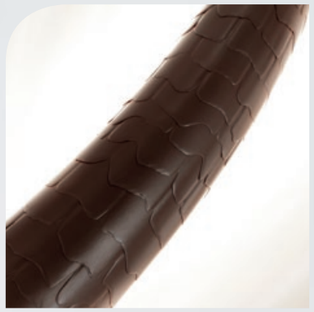
2
Ułóż włosy w pożądany sposób.

3
Wykończ fryzurę za pomocą STAY ESSENTIAL.

TECHNOLOGIA SPECTRALIFT

PIGMENTOWY ROZJAŚNIACZ MAGMA MARKI WELLA PROFESSIONALS UMOŻLIWIA ROZJAŚNIANIE I TONOWANIE WŁOSÓW W TYM SAMYM CZASIE, dzięki czemu pozwala zaoszczędzić czas fryzjerów i klientów. Dowiedz się więcej na temat Technologii SpectraLift w formule Magma.

TECHNOLOGIA SPECTRALIFT JEDNOCZEŚNIE ROZJAŚNIA I TONUJE WŁOSY



STAN WYJŚCIOWY
MAGMA by Blondor oddziałuje na włosy nigdy wcześniej nie farbowane i na włosy farbowane.

ROZJAŚNIANIE I TONOWANIE
Technologia oddziałuje na wewnętrzną strukturę włosa i na jego warstwę zewnętrzną.

- WEWNĄTRZ - Specjalna kompozycja molekuł rozjaśniających równomiernie wnika we włosy, aby stopniowo rozjaśniać zarówno pigmenty, jak i melaninę.
- NA ZEWNĄTRZ – wysublimowana kompozycja pigmentów bezpośrednich osiada na pierwszej warstwie osłonki włosa, aby tonować włosy.

POD LUPĄ : TRADYCYJNE PIGMENTY BEZPOŚREDNIE KONTRA PIGMENTY BEZPOŚREDNIE MAGMA
Tradycyjne pigmenty bezpośrednie nie mogą być mieszane z rozjaśniaczami, ponieważ w środowisku o wysokim pH stają się niestabilne.

Bezpośrednie pigmenty MAGMA by Blondor zostały opracowane w taki sposób, aby zachować stabilność w środowisku o wysokim pH, charakterystycznym dla produktów odbarwiających. Specjalna dystrybucja elektronów w Technologii SpectraLift „chroni" molekuły pigmentów przed wysokim pH odbarwiacza.

INSTRUKCJE UŻYCIA

ZALECENIA DOTYCZĄCE MIESZANIA

APLIKACJA
Nakładaj na suche włosy, za dala od skóry głowy.

SPOSÓB UŻYCIA
- MAGMA by Blondor rozjaśnia i tonuje włosy w tym samym czasie, nawet wtedy, gdy były już wcześniej farbowane.
- MAGMA może być stosowana przy użyciu techniki wolnej ręki do rozjaśniania i tonowania różnych rodzajów włosów, aby zapewnić łagodne i harmonijne efekty kolorystyczne.
- Bardziej intensywne efekty, zwłaszcza na włosach ciemnych, możemy uzyskać za pomocą techniki z użyciem folii.

RADA EKSPERTA
W przypadku odcieni czerwonych: dłuższy czas aktywacji intensyfikuje efekt kolorystyczny i przedłuża jego trwałość.

TRWAŁOŚĆ
Do 15 myć.

POZIOMY ROZJAŚNIANIA

Welloxon Perfect 12%	Do 6 poziomów
Freelights aktywator 12%	Do 6 poziomów
Welloxon Perfect 9%	Do 5 poziomów
Freelights aktywator 9%	Do 5 poziomów
Welloxon Perfect 6%	Do 4 poziomów
Freelights aktywator 6%	Do 4 poziomów
Color Touch emulsja 4%	Do 3 poziomów
Color Touch emulsja 1,9%	Do 2 poziomów

ZALECENIA DOTYCZĄCE MIESZANIA
MAGMA by Blondor może być używana ze wszystkimi emulsjami aktywacyjnymi Wella: od 1,9% do 12%, w zależności od pożądanego stopnia rozjaśnienia i tonowania.
- Zalecane proporcje mieszania przy technikach wolnej ręki: 1:1,5 – 1:2 z emulsją Freelights 6 %, 9 %, 12 %.
- Zalecane proporcje mieszania przy technikach z użyciem folii: 1:1,5 z Welloxon Perfect 6 %, 9 %, 12 %
- Zalecane proporcje mieszania, kiedy chcemy uzyskać bardzo delikatne efekty, jak „Artistic Blending": 1:1,5 z CT Emulsion 4 %, 1,9 %.

CZAS AKTYWACJI
- Odcienie czerwone
  Bez użycia ciepła: minimum 30 min, maksimum 60 min.
  Z użyciem ciepła: minimum 20 min, maksimum 40 min.
- Odcienie blond:
  Bez użycia ciepła: minimum 20 min, maksimum 40 min.
  Z użyciem ciepła: minimum 15 min, maksimum 30 min.

ODCIEŃ	GŁĘBIA
/03+	(2/0 – 5/0)
/36	(6/0 – 7/0)
/39	(6/0 – 7/0)
/39+	(2/0 – 5/0)
/89	(6/0 – 7/0)
/89+	(2/0 – 5/0)
/73	(2/0 – 6/0)
/44	(2/0 – 6/0)
/07+	(2/0 – 5/0)
/17	(2/0 – 6/0)
/57	(2/0 – 6/0)
/65	(2/0 – 6/0)
/74	(2/0 – 6/0)
/75	(2/0 – 6/0)
Limoncello	(2/0 – 6/0)

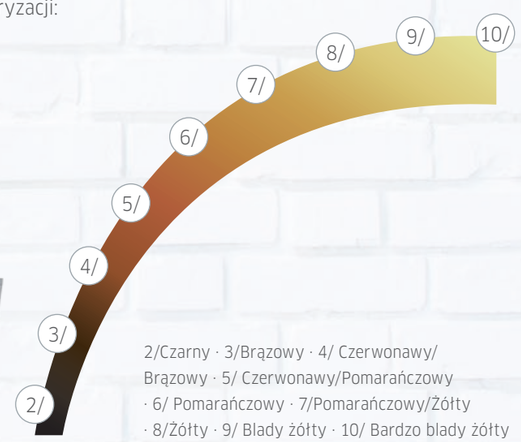
LEVELS OF COLOR INTENSITY

NIE ZAPOMNIJ UŻYĆ MAGMA POST TREATMENT, ABY ZAPEWNIĆ ODPOWIEDNI TON I TRWAŁOŚĆ UZYSKANEGO EFEKTU KOLORYSTYCZNEGO
Kiedy czas aktywacji dobiegnie końca, dokładnie spłucz produkt i umyj włosy szamponem.
Użyj MAGMA Post Treatment, aby zneutralizować pozostałości po oksydacji i ustabilizować ton.

APLIKACJA NA WŁOSACH JUŻ ROZJAŚNIONYCH
Efekty kolorystyczne MAGMA /89 Pearl Cendré Light, MAGMA /39 Gold Cendré Light, MAGMA /36 Gold Violet mogą być zbyt intensywne na włosach bardzo jasnych/ wcześniej farbowanych. W takich sytuacjach należy zawsze farbować najpierw ciemne, niefarbowane dotąd partie, a następnie zemulgować farbę i pokryć nią włosy, które były już wcześniej rozjaśniane przez przynajmniej 5 minut czasu aktywacji. Jeśli nie zastosujemy się do tych zaleceń, ton może wyjść zbyt intensywny. Aby uzyskać optymalne efekty kolorystyczne, zaleca się stosować produkt MAGMA na włosach w jednolitym kolorze od nasady aż po końce.

PROSIMY NIE STOSOWAĆ MAGMA NA:
Włosach, które są zwykle farbowane farbami roślinnymi i na włosach, na których stosuje się zwykle chemiczne produkty prostujące.

KRZYWA ROZJAŚNIANIA
Ekspozycja ukrytych pigmentów podczas procesu koloryzacji:



2/Czarny · 3/Brązowy · 4/ Czerwonawy/ Brązowy · 5/ Czerwonawy/Pomarańczowy · 6/ Pomarańczowy · 7/Pomarańczowy/Żółty · 8/Żółty · 9/ Blady żółty · 10/ Bardzo blady żółty

TWOJE NOTATKI